

QuVIS Cinema Player™

PRELIMINARY 暫定版



最高品位の画質を実現

4Kまであらゆる解像度に対応

36bit・48bitまでの色深度

最大12チャンネルのデジタルオーディオ

Local Link Encryption対応

QuVISは、「デジタルシネマ」とは何なのか？を具現化する。

QuVISは、その卓越した高画質と高信頼性によりデジタルシネマの最前線を、開拓してまいりました。

新たにQuVISファミリーに加わった「QuVIS Cinema Player (QuVISシネマ・プレーヤ)」は、高品質な Quality Priority Encoding (QPE) 技術により、卓越したイメージを銀幕に再現し、視聴者に鮮烈な映像と音声を何度でも繰り返しお届けすることが可能です。

QuVISのアーキテクチャは、4Kの解像度をサポートすることを表明しており、将来にわたり、投資が無駄になることのないことを約束します。また現状のシネマ・プロジェクト側の技術に合わせ、「4Kマスタリング素材」からの、ダイレクトなダウンコンバート・リサイズ処理をリアルタイムに行います。こうした高解像度のデジタルシネマ再生に加えて、QuVISシネマ・プレーヤは、JPEG2000 Liteに標準で対応予定であり、既に業界で実証されている高品位なHD・SD・及びグラフィックの再生をオプションでサポートします。

QuVISのエンド・トゥ・エンド・ソリューションは、世界の上映館にデジタルシネマを高度なセキュリティを維持しながら安全に、効率よく提供します。

QuVISの技術は、ポストプロダクション側のマスタリング・ソリューションや、配給側の為の安全なコンテンツの配布、そして多くの、セキュリティ・シネマ・マネージメント・システム上での運用を可能にしています。

QuVISシネマ・プレーヤは、クリエイティブ・コンテンツの正確な再現と、多数の言語トラックに対応できるオーディオ12チャンネルを提供し、CineCanvas™を含む多数の字幕システム、予告トレーラーや、広告の追加を容易に行えるスクリプティングシステムをサポートします。

QuVISは、1999年にハリウッドで最初のデジタルシネマ上映が始まって以来ずっと、デジタルシネマの最前線を走り続けています。それは、最上位品位の映像、使いやすさ、及び手頃な価格によるものです。これまでも、そしてこれからも“QuVISは、デジタルシネマとは何なのか？を具現化する”会社であり続けるのです。

QuVIS

Digital Imaging Technologies

QuVIS Cinema Player™

PRELIMINARY 暫定版



The QuVIS Cinema Player™ is specifically designed for fixed display installations and other player applications where high quality imagery is paramount.

Power supply	Auto-switching, 50/60 Hz, 90-250V
Power consumption	100-250 volt, 50/60 Hz
Operating temperature	0 - 45
Operating humidity	10-90% (non-dew)
Weight	35 lbs (15.9 Kg) depending on configuration
Dimensions (H x W x D)	3.5 x 17.5 x 22.89 x 44.45 x 55.88 cm) 1/2 R

Standard configuration, (play time dependent on configuration)	2K (~2.5 hours) HD/D-Cinema (~2.5 hours)	Storage estimates based on real-world recording tests. Exact storage results vary depending on content source quality, frame rate, and image settings.
Storage, internal maximum	588 GB mirrored capacity (~10 hours)	
FF/REV time	Instantaneous	
Search Speed fwd/rev	1-1000x; plus jump to end/jump to beginning	
Slow-motion range fwd/rev	0.1-0.99x via RS232/RS422	

Sampling frequency	44.1 or 48 kHz selectable
Quantization	16-bit, 20-bit, 24-bit selectable
Input/output level	+4 dBu
Audio phasing support	Sync audio to video clips recorded at any frame rate

Digital audio channels	12 channels, software upgradable to 16 (future)
Analog audio channels	2 (XLR, 600 Ohm x 2)
Analog headphone out	1 (1/4" phone jack x 1)

Ethernet 10/100/1000 (intended)	Still image transfer/extraction/dip creation using QuClips and QuBit control using QuRemote.
---------------------------------	--

QSS	Optional, high-speed player-to-storage-device(s) solution for QuMS Shared Storage via SCSI/Fiber network
-----	--

Standard Formats-4:2:2	Digital Cinema, 1080i, 1080P, 1080SF, D-Cinema 2K
Optional Formats-4:4:4 ¹	Digital Cinema, 1080i, 1080SF, 720p, D-Cinema 2K
Optional Format Pack	NTSC, PAL, graphics formats, 720P and other HD
Optional HR Pack ¹	2K, 4K, plus others
Frame rates	23.98, 24, 25, 50, 60 or others applicable
Quantization	Nominal 12-bit internal initially, 16-bit internal with QDMC
Compression	Quality Priority Encoding (wavelet-based)

CineCanvas™	Standard
QuVIS Title Master™	Standard

HD-SDI	SMPTE 292: BNC x 2 out
SD-SDI	SMPTE 259: BNC x 2 out
Dual Link HD-SDI	SMPTE 372M
Analog Component YUV/RGB(HV) (optional)	BNC x 3 (YUV/RGB) out, H and V sync
Analog Reference	Black Burst, BNC x 1

RS-422, IP	Standard
GPI	4 in/4 out programmable I/O
Sync Interface	Bi Level, Tri Level, H & V, QuLink, LTC support
User Interface	4 Line LCD/VFD, 4 LEDs for status, QuRemote, QuPlay Third party controllers via 422 devices

Content encryption	Standard
Three level password protection	Standard
Cinelink™ local link encryption	Standard
Conditional access support	Standard
AES encryption	Option, available with Strong Encryption Module

JPEG 2000 and JPEG2000 Lite	Optional, future availability
MPEG 2	Optional, future availability
4K Direct Play	Optional, requires 4K output module (future availability)
QuClips/QuRemote software	Optional
SDK	Optional, for low level integration with third party systems


¹Available Mid 2004

All specifications subject to change without notice.

Cinelink and CineCanvas are trademarks of Texas Instruments

仕様に関しては予告なく変更となる場合があります。

■お問い合わせ、ご相談は

 加賀電子株式会社 デジタル映像プロジェクト

〒113-8503 東京都文京区本郷2-2-9 TEL 03-4455-3147 FAX 03-5805-5315


QuVIS
Digital Imaging Technologies

Quvis, INC.
2921 SW Wanamaker Drive, #107
Topeka, KS 66614
785-272-3656
800-554-8116
FAX: 785-272-3657
sales@quvis.com
www.quvis.com