

## 加賀電子、ハイブリッドノンリニア編集機 CineWave の MacOS X 日本語環境での出荷を開始

加賀電子株式会社は、アップルコンピュータ株式会社より「Final Cut Pro 3.0.4 日本語版アップデート」のダウンロードが可能になったことを受け、米国 Pinnacle Systems 社のハイブリッドノンリニア編集ソリューション CineWave の MacOS X 対応版の出荷を開始いたしました。

加賀電子株式会社（東証 1 部、証券コード：8154、取締役社長：塚本勲 本社：東京都文京区音羽 資本金 96 億 3354 万円）は、米国 Pinnacle Systems Inc. (以下、Pinnacle 社 NASDAQ: PCLE) の、CineWave version 3.0 の日本国内での出荷を開始することを、本日発表いたしました。CineWave version 3.0 は、米国 Apple Computer Inc. (以下 Apple 社) の Mac OS X バージョン 10.2.3 をサポートしています。

アップルコンピュータ株式会社ホームページより Final Cut Pro 3.0.4 日本語版アップデートのダウンロードが可能になったことにより、Mac OS X 10.2.3 「Jaguar」上で、Final Cut Pro を編集ソフトウェアとして CineWave システムを使用することが可能になりました。CineWave システムが MacOS X に対応したことにより、業界屈指の UNIX ベースのコア OS による、かつてない安定性とパフォーマンスを実現しています。ユーザーインターフェース「Aqua (アクア)」をより有効に活用できる上にシステム性能が向上します。また、CineWave version 3.0 アップグレードには 20 以上ものリアルタイムエフェクトが標準添付されています。

### 主な特長：

Final Cut Pro 3 のリアルタイム・エフェクト・アーキテクチャと Mac OS X の安定したプラットフォーム基盤により、Mac を使用したプロフェッショナル・ビデオ編集が最もフレキシブルかつ信頼性のあるものとなります。Mac OS X で CineWave version 3.0 と Final Cut Pro 3.0.4 のコンビネーションは、現在出荷されている非圧縮リアルタイム SD 編集システムの中で、最もパワフルで価格的にもリーズナブルなシステムになります。

新 CineWave システム及び CineWave version 3.0 への無償アップグレードにはすべて、パワフルなリアルタイムエフェクトが、無償で標準添付されています。また、CineWave にバンドルされている Knoll Light Factory 2 も「Jaguar」で動作できるようになったため、よりクリエイティブな編集が可能になりました。更に、Pinnacle 社のバッチキャプチャ・アプリケーション CineAcquire も「Jaguar」で動作するようになり、リアルタイムオーディオメーターや、Avid の bin を直接インポートできるといった新機能を利用することができます。

CineWave のコーデック改良に伴い、アプリケーションの固有の設定でガンマやクロマを規定するのではなく、プロジェクトのニーズに応じて、特定のガンマやクロマの調整を選択することが可能となりました。これにより、RGB-YUV カラースペースコンバージョンにおいて、よりフレキシブルで高品質な画質を実現できる製品になりました。また、Pinnacle 社と Apple 社との共同開発により、Final Cut Pro 3.0.4 を編集ソフトウェアとして使用した場合に、確実なオーディオ/ビデオシンクが可能となる CineSuperSync という新たなオーディオ性能を実現しています。さらに、非常に特徴的な試みとして、SD 解像度での 24p の素材の取扱が可能になりました。この機能により 29.97FPS の外部ビデオモニタリングを行いながら 24p のタイムライン編集が行えます。

#### CineWave for Mac OS Xの新機能

Mac OS X上で動作するCineWaveドライバには、数多くの新機能が含まれます。

まず、20種類のFinal Cut Proリアルタイムエフェクトが標準でバンドルされます。これは、CineWave Classic を含む、全てのCineWaveモデルに適用されます。無償リアルタイムエフェクトは、これまでのRTオプション同様に”キーフレームブル”/”スタッカブル”です。Final Cut Proのリアルタイムストリーム/エフェクト制御のもと、コンビネーションエフェクトはTARGA Cineエンジンが処理可能な範囲でリアルタイム処理/再生されます。

Final Cut Pro + CineWaveのコンビネーションエフェクト処理性能は、同価格帯のQuickTimeベースNLEシステムや、2~3倍もの価格が付けられているNLEシステムなどにも見られない、大変魅力的で、かつ効果的な機能です。

| トランジション          | イメージコントロール                |
|------------------|---------------------------|
| • Cross Dissolve | • Brightness and Contrast |
| • Cross Iris     | • Color Balance           |
| • Diamond Iris   | • Sepia                   |
| • Rectangle Iris | • Tint                    |
| • Point Iris     | • Desaturate              |
| • Oval Iris      | • Proc Amp                |
| • Star Iris      | • Gamma Correction        |
| • Push Slide     |                           |
| • V Wipe         | カラーコレクション                 |
| • Center Wipe    | • Color Corrector 2-way   |
| • Clock Wipe     |                           |
| • Edge Wipe      |                           |

OS X向けCineWaveドライバの新機能として、以下のものがあります。

- CineSuperSync 確実なビデオ/オーディオシンク(同期)を保証。
- コーデックの全面的な改良
- ガンマ・クロマ等のユーザー指定が可能なコーデックコントロール
- SD 24pサポート 29.97fpsでのビデオモニタリング機能も含む(リアルタイムプルダウン)
- CineAcquire on OS Xに数々の新機能を追加 Avidビンのダイレクトインポート機能等
- Knoll Light Factory 2 on Mac OS X (CineWave Classicは除く)
- Pinnacle Commotion Pro 4.1 on Mac OS X (CineWave Classicは除く)
- Pinnacle Palladium Exchangeを介したPinnacle社製他製品とのクロスコンパチビリティを確保
- 新設計ブレークアウトボックスPro Digital Plusに対応

非圧縮SD入出力用途に設計。ビデオ入出力にはSDI(Serial Digital Interface)入力1系統・出力2系統、オーディオ入出力としてSDI Embedded・AES/EBU4チャンネルを搭載。さらにモニタリング用途向けとして、Compositeビデオ出力・RCAアンバランスオーディオ出力も装備。出荷は2003年2月を予定しています。

なお、現行のRTオプションは「RT Proオプションソフトウェア」として継続して提供されます。RT Proオプションを導入することで、FCPのモーションタブでコントロールするエフェクト・リサイズ/ポジション/クロップ/透明度エフェクトがリアルタイム化される以外に、マルチレイヤー再生(基本的にビデオ2ストリーム+グラフィック2ストリーム)、リアルタイム3wayカラーコレクション等、数多くのリアルタイムエフェクト/コンポジション機能が追加されます。CineWaveシステムの使用目的が業務用途である場合には、これまで通り、RT Proオプションの導入を強くお勧めします。

加賀電子は、アップルコンピュータ株式会社の日本国内正規ディストリビュータとして国内での販売活動に従事して参りましたが、この度「Apple Solution Experts」として新たに契約を締結いたしました。Apple Solution Experts の一員として、CineWave 等の Macintosh 上で利用可能なノンリニアビデオ編集関連機器を中心としたソリューション販売を推進します。

加賀電子は来月 2 月 12 日から 14 日に CineWave version 3.0 をベースとしたデモンストレーション・商談会を東京国際フォーラムにて開催する予定です。

加賀電子株式会社の詳細については、ホームページ：<http://www.taxan.co.jp> をご覧ください

#### ■ CineWave について

CineWave は Apple 社の PowerMac G4 環境で、SD 非圧縮リアルタイム・HD 非圧縮に対応する最新のハイブリッドノンリニア編集を実現する画期的製品です。CineWave RT は、無数のレイヤー・特殊効果・先進のノンリニア編集・モーショントラッキング・ペイント・画像合成を提供します。SD 解像度環境下での種々のリアルタイム編集を実現します。CineWave は TARGA Cine エンジン (PCI ボード)・Gee Three Stealth Serial Port・Apple Final Cut Pro フルバージョンソフトウェア・Pinnacle Commotion Pro ソフトウェア・Knoll Light Factory ソフトウェア・CineAcquire ソフトウェアで構成されています。

#### ■ Pinnacle Systems 社について

米カリフォルニア州に本拠点を置く Pinnacle 社は、1986 年 5 月に創立して以来、常にリニア・ノンリニア環境のデジタルビデオエフェクト開発のイノベーターとして、リアルタイムビデオプロセッシングのスタンダードを築き上げております。Pinnacle 社では、ビデオポストプロダクションツールを、放送業界だけではなく、ビジネス、及びコンシューマ市場にも提供しています。99 年には 100% 出資子会社、ピナクルシステムズ株式会社を東京都渋谷区に設立しました。ピナクルシステムズ株式会社を通して、日本市場の製品ニーズを本社製品開発に反映させるとともに、日本代理店を通して販売・サポートを提供しております。Pinnacle 社は、イギリス・フランス・ドイツ・オランダ・中国・シンガポール・日本など世界各国に支社を展開しており、ハイレベルなサポート・バックアップ体制を構築しています。

詳しくは、Pinnacle 社のホームページ ([www.pinnaclesys.com](http://www.pinnaclesys.com)) をご覧下さい。

以上

-----  
上記リリースに関するお問い合わせ  
加賀電子株式会社  
情報機器事業本部アップル販売事業部  
ソリューションビジネスユニット ASE 営業推進グループ  
担当：安岡・横澤  
e-mail : [cinewave@taxan.co.jp](mailto:cinewave@taxan.co.jp)  
Tel : 03-3268-2204